

XUÂN LÀNH

11 Thờ Thiên Sư Lương Sĩ Hằng 12 13 Bb 14 BbMajor7

XUÂN LÀNH NGUYÊN KHÍ THANH THANH TRĂM HOA ĐUÀ

15 F 16 F7 17 Bb

NỞ TÌNH ANH EM HÒA CĂN KHÔN VỮ TRỤ TÌNH

18 Dm 19 Eb 20 Cm

CHA CÙNG CHUNG XÂY DỰNG CHAN HÒA TÌNH THƯƠNG HÀNH

21 Cm 22 Dm 23 F7

TRÌNH KHAI LỐI MỞ ĐƯỜNG XUÂN ĐI XUÂN ĐẾN GIEO GIỜNG THẾ

24 Bb 25 Bb 26 Dm 27 Cm

TRẦN VẠN LINH ĐÓNG GÓP MỘT PHẦN TỰ ĐÒI QUÀ ĐẠO LẦN LẦN TIẾN

28 Bb 29 Dm 30 Gm 31 Eb

LÊN THƯƠNG YÊU NGUYÊN LÝ VỮNG BỀN TRỞ VỀ CĂN BẢN TỰ QUÊN THẾ

32 F7 33 Bb 34 Bb 35 Cm

TÌNH XUÂN ĐI XUÂN LẠI MỘT MÌNH HỒI SINH THANH NHE TỰ MINH LẤY

36 Bb 37 Gm 38 F7

LÒNG CHẴNG CÓN NUÔI DƯỠNG PHÁP PHỎNG VUI XUÂN THANH

39 F7 40 Bb 41 Bb

NHE TỰ TRÔNG Ý TÂM XUÂN LÀNH TỰ HÁT TỰ

42 BbMajor7 43 F 44 Gm 45 Cm Cm

NGÂM TRÀ NGON MỘT CỐC CHẴNG TẮM SI MÊ TỰ MÌNH THỨC GIÁC TRỞ

46 Dm 47 Eb 48 Cm 49 Eb

VỀ QUÊ YÊU THANH TỊNH TRĂM BÈ YÊN VUI CHON TÂM PHƯƠNG PHÁT ĐẠO

50 Dm 51 F7 52 Bb 53

MÙI HÁT BÀI THANH TỊNH AN VUI TÂM HỒN

Detailed description: The image shows a musical score for two staves. The first staff starts at measure 46 and ends at measure 49. The second staff starts at measure 50 and ends at measure 53. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Vietnamese. Chord symbols are placed above the staves: Dm, Eb, Cm, Eb, Dm, F7, Bb. The lyrics are: VỀ QUÊ YÊU THANH TỊNH TRĂM BÈ YÊN VUI CHON TÂM PHƯƠNG PHÁT ĐẠO MÙI HÁT BÀI THANH TỊNH AN VUI TÂM HỒN.